

Etta Ermini

Dance Theatre

Bar Story est une création de danse théâtre de la Cie Etta Ermini Dance Theatre, Londres, UK

Durée : 40 minutes

Texte : Jérôme Lecerf

Il est 16h30 : deux tenanciers s'apprêtent à ouvrir leur bar. A leur insu, les habitués pénètrent furtivement à l'intérieur, et tout ce petit monde s'égayé comme un essaim d'abeilles qui bourdonne. Mais l'agitation grandit, la confusion et le chaos s'installent rapidement : débauche d'humeurs et d'ébats. Les personnages sont vulnérables et la tension monte entre eux. Mais qu'ont-ils à cacher ? Leurs comportements outranciers révèlent un vrai manque d'inspiration et d'originalité... Leurs vies de tous les jours semblent bien monotones...



Retour critique

'Les histoires de bar, Les brèves de comptoir remontent à l'histoire de Noé, ou peu s'en faut.

Bar story ne signifie pourtant ni le repos ni la consolation. Les comédiens y dansent selon une chorégraphie où balai et ballet se rejoignent autour de thèmes naturalistes (l'assommoir, l'absinthe) et se heurtent à l'impossibilité de parler : ce ne sont pas les conversations téléphoniques à distance qui rapprochent des êtres en quête d'ivresse.

Si vivre consiste à bouger, ce spectacle est une leçon de vie, cruelle mais vraie.

Les comédiens y sont des acrobates. Les danseurs des acteurs. West Side Story rejoint Degas : ce théâtre est fort en titre, comme on le dit d'un alcool. Le spectateur est grisé par ce cocktail.'

Denis Rey, attaché culturel de l'Ambassade de France

La Cie Etta Ermini Dance Theatre

Etta Ermini a commencé sa formation en danse contemporaine et chorégraphie au Laban (Londres, Royaume-Uni) en 2004. Elle a par la suite obtenu un master en Pratique de la danse théâtrale européenne au Laban en 2005. "Etta Ermini Dance Theatre" a été créé en 2005 dans l'objectif d'explorer les relations humaines par le biais de techniques de narration impliquant des formes artistiques variées.

La compagnie de danse théâtre résidente à Londres, utilise une approche interdisciplinaire et étudie les relations humaines à travers la danse, le théâtre, la narration orale, et d'autres disciplines créatives. En empruntant des éléments à l'absurde la Compagnie dévoile l'humour noir au cœur d'éléments dramatiques et, en interaction avec l'auditoire, imbrique ces éléments dans une série de vignettes théâtrales destinées à un large public.

La Compagnie s'efforce de réaliser une œuvre amusante et divertissante qui en appelle à un public de tous âges et de toutes origines. La Compagnie s'attache à ce que ses œuvres puissent être représentées aussi bien en salle qu'à l'extérieur, et en appellent à tous. "Etta Ermini Dance Theatre" s'est produit et a organisé des ateliers de travail à Londres aussi bien qu'à l'étranger. Etta enseigne également la danse contemporaine, la chorégraphie et le théâtre physique dans le secondaire et à l'université de Kingston.

Distribution :

Leïla Jelassi, Durassie Kiangangu, Fabrice Omores

Direction artistique/régie : Etta Ermini

Teaser Bar Story: <https://vimeo.com/66575151>

Fiche technique :

- comptoir de bar sans piliers, espace de performance 10x10m, 2 petites tables de café et 4 chaises
- lecteur CD/chaine HiFi avec jack pour Ipod
- éclairage : simple éclairage avec projecteurs existants

Prix :

Spectacle/ateliers : 1250€ tout inclus

Contactez Etta pour obtenir plus d'information sur Bar Story/Pique-Nique

E-mail: ettaermini@yahoo.com

Téléphone: 00 44 7595 707 622

Site web: www.ettaermini.com